



ΥΨΗΠΤΕ – ΓΓ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Αυτοτελές Τμήμα Στρατηγικού Σχεδιασμού &
Διυπουργικού Επικοινωνιακού Συντονισμού

ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

DIGITAL GREECE - 83η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης

Το [Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης \(ΥΨΗΠΤΕ\)](#) συμμετείχε δυναμικά στην [83η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης \(ΔΕΘ\)](#), που ήταν αφιερωμένη στην τεχνολογία και την καινοτομία με το θεματικό περίπτερο [“Digital Greece” \(Περίπτερο 12\)](#).



Το ομώνυμο θεματικό πάρκο συγκέντρωσε για πρώτη φορά στην Ελλάδα το σύνολο της start-up επιχειρηματικής κοινότητας, στην οποία δόθηκε η δυνατότητα να παρουσιάσει χωρίς κόστος τις καινοτόμες ιδέες της, παράλληλα με ένα πρόγραμμα ομιλιών και workshops σε θέματα νέων τεχνολογιών, creative industry, ασφάλειας στον κυβερνοχώρο και ψηφιακών δεξιοτήτων.

Στο θεματικό περίπτερο πραγματοποιήθηκαν ομιλίες και συζητήσεις με συμμετέχοντες προγραμματιστές, 3d designers, φορείς του κινηματογράφου, εταιρείες ψηφιακών παιχνιδιών, εταιρείες δημιουργίας animation, ειδικούς αναλυτές και επαγγελματίες στον χώρο της τεχνολογίας.

Τμήμα του θεματικού περιπτέρου 12 λειτούργησε ως τηλεοπτικό στούντιο, σε συνεργασία με την ET3, από όπου οι ελληνικές νεοφυείς επιχειρήσεις είχαν την ευκαιρία να απευθυνθούν στο τηλεοπτικό κοινό.

Το ΥΨΗΠΤΕ κάλυψε το κόστος συμμετοχής των start-uppers στην έκθεση και προκειμένου να μεγιστοποιηθούν οι δυνατότητες δικτύωσης και ανάπτυξης συνεργασιών μεταξύ τους, δρομολόγησε τραίνο που τους μετέφερε από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη.

Η συμμετοχή του ΥΨΗΠΤΕ στη ΔΕΘ με αριθμούς:

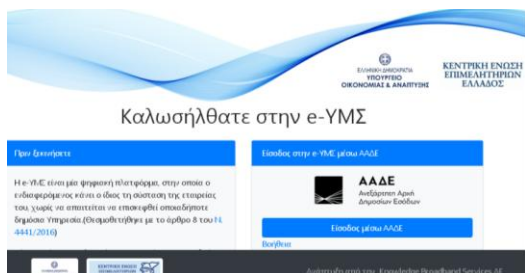
- Το θεματικό πάρκο φιλοξένησε 100 εταιρείες start - up που δραστηριοποιούνται σε τομείς όπως: αγροτικά προϊόντα και τρόφιμα, τεχνολογία πληροφορίας και επικοινωνίας, τεχνολογία υγείας, τουρισμός, ψηφιακή οικονομία, έξυπνες πόλεις, ναυτιλία, creative industries, εκπαίδευση, οπτικοακουστικά.
- Το περίπτερο 12 και το θεματικό πάρκο είχαν εμβαδόν ρεκόρ 3.000 τ.μ.
- Η «Ψηφιακή Ελλάδα» λειτούργησε καθ' όλη τη διάρκεια της ΔΕΘ δίπλα από το περίπτερο των ΗΠΑ (τιμώμενη χώρα της διοργάνωσης), με την αμερικανική συμμετοχή να δίνει έμφαση στην ψηφιακή οικονομία και καινοτομία με συμμετοχές εταιρειών όπως Google, Facebook, Cisco, Microsoft.



- Το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Διπλωματίας Μέσων Ενημέρωσης της [Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας](#) του ΥΨΗΠΤΕ μερίμνησε για τη διαπίστευση 140 εκπροσώπων του ελληνικού και του διεθνούς τύπου

Ψηφιακή σύσταση εταιρείας σε 13 λεπτά

Η ψηφιακή πλατφόρμα για την [Υπηρεσία Μιας Στάσης \(e-ΥΜΣ\)](#), του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης, αναφορικά με τη σύσταση εταιρειών, εξελίσσεται διαρκώς και πλέον δίνει τη δυνατότητα στους ενδιαφερόμενους να ιδρύσουν την εταιρεία τους (μονοπρόσωπη ή πολυπρόσωπη Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρεία) ηλεκτρονικά χωρίς τη μεσολάβηση οποιασδήποτε δημόσιας υπηρεσίας σε μόλις 13 λεπτά.



Σύμφωνα με στοιχεία του ΕΒΕΑ μέχρι πριν μερικά χρόνια, για τη σύσταση μιας επιχείρησης, χρειαζόνταν 127 γραφειοκρατικές διαδικασίες, επισκέψεις σε δεκάδες υπηρεσίες και μάλιστα με συνοδεία λογιστή και δικηγόρου και απαιτείτο χρόνος περίπου 1,5 μήνα.

Μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα όλες οι απαραίτητες διαδικασίες που αφορούν την εγγραφή της εταιρείας στο Γ.Ε.ΜΗ. και στο Φορολογικό Μητρώο, αλλά και την ενημέρωση του ΕΦΚΑ γίνονται εξ αποστάσεως, μέσω ενός ολοκληρωμένου ψηφιακού εργαλείου. Ακόμη και η υπογραφή και επικύρωση του καταστατικού της εταιρείας είναι δυνατόν να γίνουν ψηφιακά μέσω της ηλεκτρονικής υπογραφής που παρέχουν οι κωδικοί TAXIS, με την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιείται το πρότυπο καταστατικό της πλατφόρμας.

Κατά τη διάρκεια των πρώτων 50 ημερών λειτουργίας του συστήματος [έχουν συσταθεί πάνω από 150 μονοπρόσωπες ΙΚΕ](#), ενώ για όσους επιλέξουν την e-ΥΜΣ, κατά τη διάρκεια του πρώτου έτους λειτουργίας της, η σύσταση επιχείρησης θα είναι εντελώς δωρεάν. Στόχος είναι η Υπηρεσία αυτή να επεκταθεί έως το πρώτο εξάμηνο του '19, σε όλες τις νομικές μορφές (ΑΕ-ΕΠΕ). Η Ηλεκτρονική Υπηρεσία Μιας Στάσης εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική μείωσης των διοικητικών βαρών για τις επιχειρήσεις.

I.E.

Το ελληνικό ψηφιακό παιχνίδι στο επίκεντρο

Athens Games Festival 2018

Το ελληνικό ψηφιακό παιχνίδι θα παρουσιαστεί για δεύτερη χρονιά στο εκθεσιακό κέντρο της [Hellexpo](#) στο Μαρούσι στο πλαίσιο της διοργάνωσης του [Athens Games Festival 2018](#), από 20 έως 21 Οκτωβρίου. Video games developers από την Ελλάδα, την Κύπρο και άλλες χώρες θα εκθέσουν τις δημιουργίες τους και θα μοιραστούν με τους επισκέπτες την ψηφιακή τους ιστορία.



Το **Athens Games Festival** απευθύνεται επίσης σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της τεχνολογίας και του videogame, σε εκδότες, μέσα επικοινωνίας, ακαδημαϊκούς, ερευνητές, φοιτητές. Σκοπός της διοργάνωσης είναι η προώθηση του ελληνικού video game, η διασύνδεσή του με την παγκόσμια αγορά, η ενδυνάμωση της τοπικής κοινότητας των game developers, η προσέλκυση επενδύσεων και η προβολή της Αθήνας ως κόμβου καινοτόμου επιχειρηματικότητας. Το φεστιβάλ διοργανώνεται από τη [Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας \(ΓΓΕΕ\)](#) του ΥΦΗΠΤΕ σε συνεργασία με τα διεθνή επιχειρηματικά συνέδρια White Night Conference και Nordic Game.

Σεμινάριο για την Ανάπτυξη των Ψηφιακών Παιχνιδιών

Η ΓΓΕΕ προάγει την επιμόρφωση των νέων στα νέα ψηφιακά εργαλεία και στις δυνατότητες που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες, μέσα από την από κοινού πρωτοβουλία της με τη [Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης & Νέας Γενιάς](#) του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας & Θρησκευμάτων (ΥΠΠΕΘ), που υλοποιείται με το πρόγραμμα για την «Ανάπτυξη των Ψηφιακών Παιχνιδιών». Το εν λόγω πρόγραμμα εντάσσεται στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας των δύο Γραμματειών, με στόχο την ενίσχυση της εγχώριας οπτικοακουστικής παραγωγής, την ανάδειξη του τομέα ανάπτυξης ψηφιακών παιχνιδιών, καθώς επίσης και θεμάτων, όπως η σύνδεση της βίας με τα video games και ο εθισμός σε αυτά.

Στο πλαίσιο της ανωτέρω συνέργειας θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ [σεμινάριο βραχείας εκπαίδευσης](#) για νέους ηλικίας 18 έως 40 ετών, το οποίο αρχίζει στις 8 Οκτωβρίου 2018.

Δ.Μ.

Χτίζοντας γέφυρες γνώσης και συνεργασίας μεταξύ των Ελλήνων

Το ενδιαφέρον όλο και περισσότερων ελλήνων φοιτητών, επιστημόνων και επιχειρηματιών συγκεντρώνει η εθνική πρωτοβουλία [«Γέφυρες Γνώσης και Συνεργασίας»](#) (βλ. και «ΔΕΣ», τεύχος Ιαν. 2018), όπως διαπιστώθηκε στη σχετική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της 83^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ).



Βασικά θέματα που απασχόλησαν τους συμμετέχοντες ήταν η δικτύωση των Ελλήνων σε όλο τον κόσμο, η καινοτόμος επιχειρηματικότητα και οι διαφορετικές διαστάσεις του brain drain. Το [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης \(ΕΚΤ\)](#) και η [Γενική Γραμματεία Στρατηγικών και Ιδιωτικών Επενδύσεων](#) (ΓΓΣΙΕ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης, φορείς υλοποίησης της πρωτοβουλίας των «Γεφυρών», συνδιοργάνωσαν με το Δήμο Θεσσαλονίκης την εκδήλωση, την οποία παρακολούθησαν στελέχη εταιρειών, φοιτητές, εκπρόσωποι επιμελητηρίων και θεσμικών φορέων, καθώς επίσης μέσω ζωντανής σύνδεσης 4.500 Έλληνες από 20 πόλεις στην Ελλάδα και 30 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης δόθηκε έμφαση στις δυναμικές πτυχές του "brain drain", όσον αφορά τη μεταφορά εμπειρίας, τεχνογνωσίας και αποκόμισης δεξιοτήτων, και τονίστηκε ότι οι «Γέφυρες Γνώσης και Συνεργασίας» επιδιώκουν τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής κοινότητας των Ελλήνων εντός και εκτός της χώρας και μια αίσθηση του «ανήκειν», παρέχοντας ευκαιρίες σύνδεσης με την ελληνική οικονομία.

Κεντρικό ρόλο στην πρωτοβουλία των «Γεφυρών» διαδραματίζουν η συνεργασία, η δικτύωση και η καινοτόμος επιχειρηματικότητα, έννοιες «κλειδιά» και για την αναπτυξιακή προοπτική της χώρας.

Οι ομιλητές συμφώνησαν ότι υπάρχουν πτυχές του brain drain που μπορούν να αξιοποιηθούν προς όφελος της ανάπτυξης, της οικονομίας και της κοινωνίας, ενώ επισημάνθηκε ότι υπάρχουν ευκαιρίες για την επιχειρηματικότητα στην Ελλάδα και διαθέσιμες θέσεις

εργασίας σε υψηλό επίπεδο (κατά κύριο λόγο σε τομείς ΤΠΕ).

Στην κατεύθυνση της προώθησης της δικτύωσης και της ανάπτυξης «γεφυρών» με τους Έλληνες που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό, οι «Γέφυρες Γνώσης και Συνεργασίας» δημιούργησαν υπηρεσίες εξειδικευμένης συμβουλευτικής (Mentoring), σε συνεργασία με οργανισμούς που έχουν μεγάλη εμπειρία στο συγκεκριμένο τομέα. Πρόκειται για:

- Υπηρεσίες mentoring για την εκπαίδευση: η υπηρεσία ["The Tipping Point"](#) απευθύνεται σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (και όχι μόνο), τους οποίους φέρνει σε επικοινωνία με Έλληνες επιστήμονες και επαγγελματίες του εξωτερικού, που απαντούν σε κρίσιμα ερωτήματα όπως οι συνθήκες σπουδών και οι ευκαιρίες επαγγελματικής σταδιοδρομίας.
- Υπηρεσίες εξειδικευμένου mentoring σε γυναίκες (one-on-one): το "Women on Top" και οι «Γέφυρες Γνώσης και Συνεργασίας» ανέλαβαν την πρωτοβουλία [«Greek Women of the World»](#), για παροχή εξειδικευμένης συμβουλευτικής από γυναίκες σε γυναίκες one-on-one, από τρεις έως δώδεκα μήνες. Ελληνίδες που ζουν και δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό, προσφέρουν μέσω του δικτύου των «Γεφυρών» τις συμβουλευτικές υπηρεσίες τους σε γυναίκες που ζουν στην Ελλάδα και επιθυμούν να βελτιώσουν την επαγγελματική τους ζωή.



Τέλος στην ενότητα [«Χρήσιμες Πληροφορίες»](#) της πλατφόρμας των «Γεφυρών» μπορούν οι Έλληνες του εξωτερικού να βρουν συγκεντρωμένους ηλεκτρονικούς συνδέσμους (links) για πληροφορίες σχετικά με σημαντικά ζητήματα όπως φορολογία, κοινωνική ασφάλιση, ε-διοίκηση κ.α. Η ενότητα θα ενημερώνεται και θα εμπλουτίζεται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Βράβευση Ελληνίδων Επιστημόνων - UNESCO – Επετειακή Έκθεση

26 ελληνίδες επιστήμονες από 12 Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και Ερευνητικά Κέντρα της χώρας έχουν βραβευτεί μέχρι σήμερα για το ερευνητικό και επιστημονικό τους έργο, στο πλαίσιο του Διεθνούς Προγράμματος «Γυναίκες στην Επιστήμη» (συνδιοργάνωση: UNESCO και L'Oréal).

Για τον εορτασμό της συμπλήρωσης 20 ετών λειτουργίας του Προγράμματος, εγκαινιάσθηκε (20.9.2018) στο Μουσείο Μπενάκη Επετειακή Έκθεση υπό τον τίτλο «Το θηλυκό πρόσωπο της επιστήμης» που περιλαμβάνει δυναμικά φωτογραφικά πορτραίτα των ελληνίδων βραβευμένων επιστημόνων, όπως τα αποτύπωσε ο φακός του φωτογράφου Τάσσου Βρετού, ενώ συγχρόνως θεσμοθετείται σειρά επιστημονικών ημερίδων με θέμα τις Γυναίκες στην Επιστήμη (η πρώτη εκ των οποίων πραγματοποιήθηκε στις 22.9.2018), με στόχο την ανάπτυξη διαλόγου με διακεκριμένους επιστήμονες και την ενθάρρυνση της νέας γενιάς στον χώρο των επιστημών.



Προκειμένου να ανταποκριθεί στις εθνικές ανάγκες των χωρών, το Διεθνές Πρόγραμμα προσφέρει βραβεία σε πολλά υποσχόμενες νέες γυναίκες ερευνήτριες οι οποίες δραστηριοποιούνται σε διάφορους επιστημονικούς κλάδους. Τα βραβεία που έχουν απονεμηθεί σε ελληνίδες επιστήμονες -σε συνεργασία με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO- στοχεύουν στην προώθηση, την ενίσχυση και την υποστήριξη των επιτευγμάτων των γυναικών που έχουν καταδείξει σημαντικό έργο και έχουν διαπρέψει στην επιστημονική έρευνα στον τομέα των Βιοεπιστημών και των Φυσικών Επιστημών. Πιο συγκεκριμένα, έχουν βραβευτεί ελληνίδες επιστήμονες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της αστροφυσικής, της μοριακής γενετικής και μοριακής βιολογίας, των ιατροβιολογικών ερευνών, της νανοεπιστήμης και νανοτεχνολογίας, της βιοχημείας, της επιδημιολογίας, της μηχανικής τροφίμων, της φαρμακευτικής και της βιοτεχνολογίας.

M.A.

ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης ΟΗΕ - Εθνική Έκθεση Αξιολόγησης

[Η Εθνική Έκθεση Αξιολόγησης](#) αναφορικά με την εκπλήρωση των [Παγκόσμιων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης](#) παρουσιάστηκε από την Ελλάδα στο Πολιτικό Φόρουμ Υψηλού Επιπέδου του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη τον περασμένο Ιούλιο. Οι Στόχοι αυτοί πρέπει να έχουν υλοποιηθεί μέχρι το 2030 ενσωματώνοντας και τις [τρεις πτυχές της βιώσιμης ανάπτυξης](#), την κοινωνική, την περιβαλλοντική και την οικονομική, μέσα από μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στη βάση της Ατζέντας 2030.

Η επιτυχής εφαρμογή των Στόχων απαιτεί μια ενισχυμένη παγκόσμια συνεργασία (global partnership), μια καθολική προσπάθεια για την αντιμετώπιση των αλληλένδετων προβλημάτων της εξάλειψης της φτώχειας και της βιώσιμης ανάπτυξης.



Η Έκθεση είναι αποτέλεσμα διυπουργικού συντονισμού, αλλά και της συνεργασίας της δημόσιας διοίκησης με τους κοινωνικούς εταίρους, υπό την εποπτεία της [Γενικής Γραμματείας της Κυβέρνησης](#). Αποτυπώνει οκτώ εθνικές προτεραιότητες, οι οποίες προσαρμόζουν τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) του ΟΗΕ στις εθνικές ανάγκες.

Πιο συγκεκριμένα, οι οκτώ εθνικές προτεραιότητες είναι οι εξής:

- Προώθηση μιας ανταγωνιστικής, καινοτόμου και βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης (ΣΒΑ 8 και 9)
- Προώθηση της πλήρους απασχόλησης και της αξιοπρεπούς εργασίας για όλους (ΣΒΑ 8)
- Αντιμετώπιση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού (ΣΒΑ 1,2,3)
- Μείωση των κοινωνικών και περιφερειακών ανισοτήτων (ΣΒΑ 10, 5)
- Παροχή υψηλής ποιότητας και χωρίς αποκλεισμούς εκπαίδευσης (ΣΒΑ 4)
- Ενίσχυση της προστασίας και της αειφόρου διαχείρισης του φυσικού κεφαλαίου (ΣΒΑ 6, 7, 11, 12, 13, 14 και 15)
- Δημιουργία αποτελεσματικών, υπεύθυνων και διαφανών θεσμών (ΣΒΑ 16 και 17)
- Ενίσχυση ανοικτών, συμμετοχικών, δημοκρατικών διαδικασιών (ΣΒΑ 16 και 17).



Είναι σαφές από τα παραπάνω ότι η αρχή της «ανάπτυξης χωρίς αποκλεισμούς» που διέπει την Agenda 2030 στο σύνολό της, αποτελεί υψηλή πολιτική προτεραιότητα για την Ελλάδα, η οποία εξέρχεται από μια περίοδο παρατεταμένης οικονομικής κρίσης και έχει σκοπό τον επαναπροσδιορισμό των αναπτυξιακών προοπτικών της χώρας.

Στην Έκθεση δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στα θέματα περιβάλλοντος και συγκεκριμένα στα βιώσιμα πρότυπα παραγωγής και κατανάλωσης, στη βιώσιμη διαχείριση νερού και ενέργειας, στις βιώσιμες πόλεις και την προστασία των χερσαίων και θαλασσίων οικοσυστημάτων, καθώς το φετινό Φόρουμ του ΟΗΕ ήταν προσανατολισμένο στους Στόχους που αφορούν το περιβάλλον.

Στο πλαίσιο αυτό η Ελλάδα διοργάνωσε, στην έδρα του ΟΗΕ, έκθεση [φωτογραφίας και προβολή βίντεο](#) προκειμένου να προβάλει τη σημασία της νησιωτικότητας της χώρας και τη συμβολή της στη βιώσιμη ανάπτυξη. Σκοπός της έκθεσης, που είχε τον τίτλο «*Διατήρηση της βιοποικιλότητας και του παραδοσιακού ανθρωπογενούς περιβάλλοντος στα ελληνικά νησιά: Οδηγοί για βιώσιμο τουρισμό και ανθεκτικές κοινωνίες*», ήταν να αναδειχθεί ότι οι αειφόρες παραδοσιακές τεχνικές και πρακτικές που έχουν αναπτυχθεί στο πέρασμα των χρόνων στα νησιωτικά οικοσυστήματα μπορούν να αποτελέσουν παράδειγμα σήμερα για την τοπική ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και την καινοτομία, δίνοντας έμφαση στην προστασία της βιοποικιλότητας, τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και του παραδοσιακού ανθρωπογενούς περιβάλλοντος.

Η έκθεση, η οποία διοργανώθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και το Εθνικό Κέντρο Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΚΠΑΑ), σε συνεργασία με τα Υπουργεία Τουρισμού και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής περιλάμβανε φωτογραφικό υλικό ανά γεωγραφική περιφέρεια νησιών, με έμφαση στη βιοποικιλότητα και τα οικοσυστήματα, αλλά και [προβολή video διάρκειας 30'](#) που φτιάχτηκε ειδικά για την εκδήλωση.

Επίδαυρος και Ολυμπία στην Ψηφιακή Πλατφόρμα «World Heritage Journeys»



Δύο κορυφαίοι ελληνικοί τουριστικοί προορισμοί, ο [Αρχαιολογικός Χώρος της Ολυμπίας](#) και το [Ιερό Ασκληπιού στην Επίδαυρο](#), συμπεριλαμβάνονται στην [Ψηφιακή Διαδικτυακή Πλατφόρμα](#) που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος “[World Heritage Journeys](#)” για την προσέλκυση επισκεπτών από όλο τον κόσμο μέσα από την προβολή των ευρωπαϊκών μνημείων και χώρων που είναι εγγεγραμμένα στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO που παίρνει σάρκα και οστά με τη συνεργασία του National Geographic, τη στήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και, στη χώρα μας, με την ενεργό συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού –το οποίο συνέβαλε στη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού περιεχομένου της Πλατφόρμας- και του Υπουργείου Τουρισμού –το οποίο παρείχε πλούσιο πληροφοριακό και εποπτικό υλικό κυρίως ως προς τον τομέα του εναλλακτικού τουρισμού.

Μέσα από τις τέσσερις θεματικές ενότητες της Πλατφόρμας -Βασιλική Ευρώπη (Royal Europe), Αρχαία Ευρώπη (Ancient Europe), Ρομαντική Ευρώπη (Romantic Europe), Υπόγεια Ευρώπη (Underground Europe)- παρουσιάζονται 34 επιλεγμένοι χώροι και μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς από 19 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η πρωτοβουλία συνδέεται με τον φετινό εορτασμό των [Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#) και το [Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018](#), το οποίο περιλαμβάνει ποικίλες δραστηριότητες, εκδηλώσεις και εορτασμούς σε ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο (βλ. και «ΔΕΣ», τεύχος Ιαν. 2018), ενώ με τις πληροφορίες και τα εργαλεία που παρέχει η Πλατφόρμα προς τους ενδιαφερόμενους ταξιδιώτες, διευκολύνει την ανάδειξη τόσο των ίδιων των τουριστικών προορισμών όσο και της πολιτιστικής κληρονομιάς τους.



Μ.Λ.