

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Σχέδιο Δράσης του Υπουργείου Οικονομίας & Ανάπτυξης για τη βιώσιμη και δίκαιη ανάπτυξη

Παρουσιάστηκε στις αρχές Νοεμβρίου [το Σχέδιο Δράσης του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης](#) το οποίο περιλαμβάνει τις 142 δράσεις του Υπουργείου και αναφέρεται τόσο στον Απολογισμό του έργου του, όσο και στον Προγραμματισμό των επόμενων βημάτων. Στο Σχέδιο Δράσης εξειδικεύονται, ανά τομέα, οι πρωτοβουλίες του Υπουργείου στο πλαίσιο της υλοποίησης της Εθνικής Αναπτυξιακής Στρατηγικής -η οποία έχει στόχο μια ισχυρή, βιώσιμη και δίκαιη ανάπτυξη- ενώ δίνεται έμφαση και στην έννοια της λογοδοσίας, καθώς το Σχέδιο είναι διαθέσιμο, μέσω της ιστοσελίδας του Υπουργείου, σε όλους τους πολίτες.



Το Σχέδιο δίνει έμφαση στον συμπεριληπτικό χαρακτήρα της ανάπτυξης και αφορά τόσο τον επιχειρηματικό κόσμο όσο και τους καταναλωτές και τα υπερχρεωμένα νοικοκυριά, ενώ προωθεί τις συνεργασίες και τις διασυνδέσεις ανάμεσα στο κεντρικό και το τοπικό επίπεδο αλλά και στο επίπεδο της περιφερειακής ολοκλήρωσης. Στις αρχές του Σχεδίου περιλαμβάνονται επίσης η απλοποίηση και βελτίωση των διαδικασιών και η εδραίωση θεσμών ανοιχτού διαλόγου.

Αναφορικά με τις δράσεις που ενισχύουν την επιχειρηματικότητα, τις επενδύσεις και την εξωστρέφεια της ελληνικής οικονομίας, το Σχέδιο Δράσης περιλαμβάνει τα εξής:

Για τις Επιχειρήσεις

- **Βελτίωση επιχειρηματικού περιβάλλοντος:** Απλοποίηση των διαδικασιών σύστασης επιχείρησης μέσα από τη δημιουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-ΥΜΣ για την εξ αποστάσεως σύσταση εταιριών → Απλοποίηση των διαδικασιών αδειοδότησης οικονομικής δραστηριότητας μέσα από την ηλεκτρονική πλατφόρμα notify business για τη γνωστοποίηση της έναρξης της δραστηριότητας (46.500 επιχειρήσεις έχουν μέχρι τώρα χρησιμοποιήσει τη νέα λειτουργία αδειοδότησης) (βλ. τεύχη ΔΕΣ Απρίλιος και Σεπτέμβριος 2018) → Εκσυγχρονισμός του Εταιρικού Δικαίου → Χωροταξική Οργάνωση για τη δημιουργία Επιχειρηματικών Πάρκων και Οργανωμένων Χώρων Υποδοχής Επιχειρήσεων
- **Ανάπτυξη και Εξωστρέφεια:** Εξατομικευμένη υποστήριξη επιχειρήσεων μέσα από τον Εξωδικαστικό Μηχανισμό, το Δίκτυο Υποστήριξης, Ανάπτυξης και Μετασχηματισμού ΜΜΕπχ και τα Κέντρα Υποστήριξης Επιχειρήσεων εντός των Επιμελητηρίων → Υποστήριξη δυναμικών οικονομικών κλάδων (Φόρουμ Αγροδιατροφής - Βιομηχανίας - Τουρισμού, Σχέδιο Δράσης για τη φαρμακοβιομηχανία, Μητρώο Δομών Στήριξης Νεοφυούς Επιχειρηματικότητας, Ανάπτυξη Περιβαλλοντικής Οικονομίας) (βλ. τεύχη ΔΕΣ Μάρτιος και Μάιος 2018) → Στήριξη εξαγωγικών επιχειρήσεων (αναβάθμιση Enterprise Greece, σύσταση διυπουργικής Επιτροπής Εξωστρέφειας, διαμόρφωση Χάρτη Εξαγωγικών Προοπτικών)
- **Χρηματοδότηση Επιχειρήσεων:** Χρηματοδοτικά Εργαλεία και Προγράμματα (Ταμείο Επιχειρηματικών Συμμετοχών Equifund για τη χρηματοδότηση νέων καινοτόμων εταιριών υπό τη μορφή συμμετοχής στο μετοχικό τους κεφάλαιο, ΕΣΠΑ, Εθνικό Ταμείο Επιχειρηματικότητας & Ανάπτυξης – ΕΤΕΑΝ) (βλ. τεύχος ΔΕΣ Απρίλιος 2018) → Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα (αναμένεται να τεθεί σε πλήρη λειτουργία εντός του 2019)

Για τους Επενδυτές

- **Νέος Αναπτυξιακός Νόμος:** Δημιουργία ολοκληρωμένου θεσμικού πλαισίου για τους παλιούς επενδυτικούς νόμους με στόχευση στην επαναβιομηχάνιση και σε επενδυτικά σχέδια έντασης γνώσης
- **Στρατηγικές Επενδύσεις:** Δρομολόγηση νομοθεσίας ελκυστικού και λειτουργικού θεσμικού πλαισίου για στοχευμένες επενδύσεις
- **Προσέλκυση και συγκράτηση Άμεσων Ξένων Επενδύσεων:** Διοργάνωση δράσεων εξωστρέφειας μέσω του Enterprise Greece → Προβολή στοχευμένων επενδυτικών ευκαιριών
- **Συμπράξεις Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ):** Εκπόνηση ολοκληρωμένης Στρατηγικής → Υπογραφή 5 έργων ΣΔΙΤ αξίας 300 εκατ. ευρώ
- **Επενδυτικά Σχήματα & Εργαλεία:** Fund of Funds 4^{ης} Βιομηχανικής Επανάστασης, Προϊόντων Made in Greece, Δημιουργικής Βιομηχανίας, Εναλλακτικής Ενέργειας (βλ. τεύχος ΔΕΣ Απρίλιος 2018)
- **Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις – Αξιοποίηση Διεθνών Οργανισμών:** Ενεργοποίηση της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης (EBRD) στην Ελλάδα → Παρουσία της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (European Investment Bank) στην Ελλάδα
- **Επενδύσεις για τη Βαλκανική Συνανάπτυξη:** Πρόταση για σύσταση «Οργανισμού Ανάπτυξης και Ενίσχυσης της Συνεργασίας της Νοτιοανατολικής Ευρώπης» ως φορέα μελέτης της οικονομίας της περιοχής και των δυνατοτήτων συνεργασίας



Για την Εξυπηρέτηση του Πολίτη και της Επιχείρησης – Αποτελεσματικό Δημόσιο

- **ΕΣΠΑ 2007-2013 & ΕΣΠΑ 2014-2020:** Αναζήτηση πηγών χρηματοδότησης για ολοκλήρωση των έργων της Προγραμματικής Περιόδου (Π.Π.) 2007-2013 → Πλήρης κάλυψη απαιτήσεων (μνημονιακών και αιρεσιμοτήτων) και διασφάλιση ροής χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ 2014-2020 → Στις πρώτες θέσεις η Ελλάδα μεταξύ των Κρατών Μελών ως προς την απορρόφηση κονδυλίων
- **Δημόσιες Συμβάσεις:** Ένταξη δημοσίων έργων και μελετών στο ηλεκτρονικό σύστημα διενέργειας διαγωνισμών (Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων -ΕΣΗΔΗΣ), για διαφάνεια, επιτάχυνση διαδικασιών και μείωση διοικητικού κόστους → Εφαρμογή Σχεδίου Κεντρικής Διαχείρισης Δημοσίων Συμβάσεων
- **Επιμελητήρια:** Ψήφιση του Ν.4497/2017 (αποσαφήνιση και εκσυγχρονισμός του πλαισίου λειτουργίας των Επιμελητηρίων) → Θέσπιση του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου για εναρμόνιση αναπτυξιακών δράσεων των Επιμελητηρίων με τον ευρύτερο περιφερειακό σχεδιασμό
- **Ψηφιακή Διακυβέρνηση:** Αναβάθμιση του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων, για την αντιμετώπιση δομικών αδυναμιών του συστήματος → Δημιουργία νέας [πλατφόρμας Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων](#) (e-pde)

Για τη Νέα Γενιά

- **Δράσεις αντιμετώπισης του brain drain:** Παροχή κινήτρων για επενδύσεις υψηλής προστιθέμενης αξίας και έντασης γνώσης (νέος Αναπτυξιακός Νόμος) → Ενίσχυση των νεοφυών επιχειρήσεων, της Έρευνας και Ανάπτυξης σε επιχειρήσεις κ.α. → Στήριξη της ακαδημαϊκής και ερευνητικής αριστείας
- **Δημιουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας «Γέφυρες Γνώσης & Συνεργασίας»** (βλ. τεύχη ΔΕΣ Ιανουάριος και Σεπτέμβριος 2018): Διασύνδεση των ελλήνων επιστημόνων και επιχειρηματιών του εξωτερικού με την ελληνική οικονομία → Θεσμοθέτηση, εντός του επόμενου έτους, της βράβευσης των σημαντικότερων συνεργασιών

Αύξηση δαπανών για Έρευνα και Ανάπτυξη το 2017

Στο 1,14% ανήλθε το 2017 το ποσοστό των δαπανών Έρευνας & Ανάπτυξης (E&A) επί του ΑΕΠ στην Ελλάδα, συνεχίζοντας την ανοδική πορεία που καταγράφει τα τελευταία χρόνια, σύμφωνα με τα προκαταρκτικά στοιχεία που δημοσιεύθηκαν από το [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης \(ΕΚΤ\)](#) και απεστάλησαν στην Eurostat. Το αντίστοιχο ποσοστό δαπανών E&A επί του ΑΕΠ είχε διαμορφωθεί στο 1,01% για το 2016, στο 0,97% το 2015 και στο 0,83% το 2014.

Η έκδοση [«Βασικοί Δείκτες Έρευνας και Ανάπτυξης για δαπάνες και προσωπικό το 2017 στην Ελλάδα-Προκαταρκτικά Στοιχεία»](#) εντάσσεται στο πλαίσιο της τακτικής παραγωγής των επίσημων στατιστικών στοιχείων E&A και Καινοτομίας από το ΕΚΤ, το οποίο αποτελεί φορέα και εθνική αρχή του Ελληνικού Στατιστικού Συστήματος.



Δαπάνες E&A

Σύμφωνα με τον δείκτη «Ένταση E&A» (R&D intensity) -που αποτυπώνει τον στόχο της στρατηγικής ΕΕ2020 για την επίτευξη επενδύσεων σε E&A σε ποσοστό 3% του ΑΕΠ της Ευρωπαϊκής Ένωσης- οι συνολικές δαπάνες για E&A στην Ελλάδα το 2017 ανέρχονται σε 2.033 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση κατά 278,8 εκατ. ευρώ (ποσοστό αύξησης 15,9%) σε σχέση με το 2016.

Οι συνολικές δαπάνες E&A ανά τομέα για το 2017 έχουν ως εξής:

- Τομέας των επιχειρήσεων (τομέας BES): παρουσιάζει για δεύτερη συνεχή χρονιά τη μεγαλύτερη συνεισφορά στις εθνικές δαπάνες E&A (990,8 εκατ. ευρώ - αύξηση 33,8% σε σχέση με το 2016)
- Κρατικός τομέας (τομέας GOV): 448,1 εκατ. ευρώ (αύξηση 2,1% σε σχέση με το 2016)
- Τομέας της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (τομέας HES): 577,7 εκατ. ευρώ (αύξηση 3,3% σε σχέση με το 2016)
- Τομέας των ιδιωτικών μη κερδοσκοπικών ιδρυμάτων (τομέας PNP): 16,4 εκατ. ευρώ (αύξηση 5,1% σε σχέση με το 2016)

Πηγές χρηματοδότησης δαπανών E&A

Αναφορικά με τις πηγές χρηματοδότησης των δαπανών E&A το 2017, το μεγαλύτερο ποσό (910,6 εκατ. ευρώ - ποσοστό 44,8% του συνόλου), προήλθε από τις επιχειρήσεις, ενώ το μεγαλύτερο μέρος αυτού (834,3 εκατ. ευρώ) επενδύθηκε σε E&A των ίδιων των επιχειρήσεων. Σε 772,7 εκατ. ευρώ (38% επί του συνόλου) ανήλθε η κρατική χρηματοδότηση (τακτικός προϋπολογισμός, εθνικό σκέλος του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, ΕΣΠΑ 2014-2020), η οποία αποτελεί τη βασική πηγή χρηματοδότησης E&A για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και τον κρατικό τομέα.

Η τρίτη κατά σειρά πηγή χρηματοδότησης E&A είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση (215,1 εκατ. ευρώ -ποσοστό 10,6% του συνόλου), με επίσης αυξητική πορεία τα τελευταία έτη και χρηματοδότηση ερευνητικών έργων σε όλους τους τομείς, κυρίως στο πλαίσιο του τρέχοντος προγράμματος για την Έρευνα και Καινοτομία «Ορίζοντας 2020». Τέλος, σημαντική ήταν η αύξηση ιδιωτικών επενδύσεων από το εξωτερικό στην Ελλάδα, για τη χρηματοδότηση E&A σε επιχειρήσεις (55,8 εκατ. ευρώ το 2017 από 25,2 εκατ. ευρώ το 2016, αύξηση 121,4%).

Σ.Γ.

Αθήνα: Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Καινοτομίας 2018

Μια σημαντική διάκριση κατέκτησε η Αθήνα, η οποία ανακηρύχθηκε [«Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Καινοτομίας 2018» \(iCapital2018\)](#) στις αρχές Νοεμβρίου, στον ετήσιο διαγωνισμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με συμμετοχή 26 πόλεων από 16 ευρωπαϊκές χώρες. Το βραβείο, το οποίο επιβραβεύει πόλεις της Ε.Ε. που εφαρμόζουν καινοτόμες λύσεις για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, συνοδεύτηκε από οικονομικό έπαθλο ύψους ενός εκατομμυρίου ευρώ. Το ποσό αυτό θα αξιοποιηθεί για την ενίσχυση των καινοτόμων δραστηριοτήτων και για την προώθηση της συνεργασίας με άλλες πόλεις. Οι πέντε επιλαχούσες πόλεις - Ώρχους (Δανία), Αμβούργο (Γερμανία), Λέβεν (Βέλγιο), Τουλούζη (Γαλλία) και Ούμεο (Σουηδία) - έλαβαν από 100.000 ευρώ η καθεμία.

Το βραβείο της «Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Καινοτομίας 2018» θεωρείται για την Αθήνα μια αναγνώρισή της ως πόλης-παραδείγματος για την αντιμετώπιση προκλήσεων, εν μέσω οικονομικής και κοινωνικής κρίσης, καλλιεργώντας μια κουλτούρα καινοτομίας και επιτυγχάνοντας τη συμμετοχή και συνεργασία πολιτών, πανεπιστημίων, ιδιωτικών ιδρυμάτων, εταιρειών, μη κυβερνητικών οργανώσεων, δημοτικών υπηρεσιών και αιρετών εκπροσώπων.



Ορισμένες από τις καινοτομίες που προωθούνται από τον Δήμο Αθηναίων είναι οι εξής:

- Το έργο [POLIS²](#) για την αναζωογόνηση εγκαταλελειμμένων κτηρίων, με παροχή μικρών επιχορηγήσεων σε κατοίκους, μικρές επιχειρήσεις και ομάδες της κοινωνίας των πολιτών.
- Η ανακαίνιση της [Δημοτικής Αγοράς της Κυψέλης](#), ενός ιστορικού κτιρίου 90 ετών, με την ενεργό στήριξη των πολιτών της Αθήνας. Στόχος είναι η δημιουργία μιας αγοράς σύμφωνα με το μοντέλο της κοινωνικής επιχειρηματικότητας, που θα φιλοξενεί εκθέσεις, εργαστήρια, θεατρικές παραστάσεις και άλλες πρωτοβουλίες.
- Η αξιοποίηση του [Σεράφειου](#) συγκροτήματος ως χώρου ψυχαγωγίας για τα παιδιά και φιλοξενίας πρωτοβουλιών, όπως το Athens Digital Lab, τα Ανοιχτά Σχολεία ή το Δίκτυο Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων.
- Η πρωτοβουλία [«Curing the limbo»](#), η οποία παρέχει στους πρόσφυγες και τους μετανάστες τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με άλλους κατοίκους ώστε να μάθουν τη γλώσσα, να αναπτύξουν νέες δεξιότητες, να βρουν ευκαιρίες απασχόλησης και να έχουν ενεργό συμμετοχή στα κοινά.
- Το Ψηφιακό Συμβούλιο, στο πλαίσιο του οποίου ο Δήμος φέρνει σε επαφή επιχειρήσεις και εκπαιδευτικά ιδρύματα για την προσφορά μαθημάτων εξοικείωσης με την τεχνολογία, καθώς και για την προώθηση εφαρμογών της βιώσιμης καινοτομίας όπως των [έξυπνων κάδων ανακύκλωσης](#).
- Η πρωτοβουλία [«This is Athens»](#), στο πλαίσιο της οποίας ο Δήμος κάλεσε εθελοντές να μιλήσουν για το παρόν και το παρελθόν της πόλης σε ορισμένους από τους 5 εκατομμύρια τουρίστες που επισκέφθηκαν την Αθήνα το 2017.

Σ.Γ.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

34η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού Θεσσαλονίκης

Με 615 συνολικά εκθέτες από 22 χώρες και προσκεκλημένους εμπορικούς επισκέπτες από όλο τον κόσμο, πραγματοποιήθηκαν στη Θεσσαλονίκη (9-11 Νοεμβρίου 2018) η [34η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού «Philoxenia»](#) και η παράλληλη [Έκθεση ξενοδοχειακού εξοπλισμού «Hotelia»](#) που θεωρούνται ένα εκθεσιακό «δίδυμο»-ορόσημο για τον ελληνικό τουρισμό, καθώς αποτελούν σημείο αναφοράς για την ανάπτυξη του τουριστικού και του ξενοδοχειακού κλάδου της χώρας.

Συγκεντρώνοντας το δυναμικό της ελληνικής τουριστικής βιομηχανίας, η «Philoxenia» και η «Hotelia» (η οποία στη φετινή της διοργάνωση είχε ως τιμώμενες περιοχές την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τη Λέσβο) φιλοξένησαν τους μεγάλους τουριστικούς πράκτορες της παγκόσμιας αγοράς, ενώ στους εκθέτες περιλαμβάνονταν οι 13 Περιφέρειες της χώρας που πρόβαλαν την τουριστική και πολιτιστική τους ταυτότητα, ο ΕΟΤ, το ΥΠΗΠΤΕ, ξενοδοχεία, επιχειρήσεις δόμησης, τεχνολογίας, επίπλων, κατασκευών, εξοπλισμού και ανακαίνισης, αλλά και διάφοροι σημαντικοί θεσμικοί φορείς του κλάδου

«Βαλκάνια: Ένα Σταυροδρόμι Εναλλακτικών Τουριστικών Διαδρομών»

Στο περιθώριο των Εκθέσεων έλαβε χώρα και το Διεθνές Φόρουμ «Βαλκάνια: Ένα Σταυροδρόμι Εναλλακτικών Τουριστικών Διαδρομών» που επικεντρώθηκε στον ισχυρό και ενεργό ρόλο της Ελλάδας για την προώθηση της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, καθώς και στη σημασία της ενδυνάμωσης της τουριστικής συνεργασίας στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων.

Στο Φόρουμ – όπου συμμετείχαν ομιλητές από την Ελλάδα, την Κύπρο και έξι βαλκανικές χώρες -



(όπως ο «Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων» [HATTA](#), ο «Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων» [ΣΕΤΕ](#), κ.ο.κ.).

ΥΠΗΠΤΕ: Digital Greece-Tourism Edition

Στο πλαίσιο της παρουσίας του ΥΠΗΠΤΕ στην Philoxenia 2018 με το θεματικό περίπτερο [«Ψηφιακή Ελλάδα \(Digital Greece\): Tourism Edition»](#), φιλοξενήθηκαν στην Έκθεση 16 ελληνικές νεοφυείς επιχειρήσεις (startups) με στόχο την παρουσίαση των καινοτόμων ιδεών τους και την ενίσχυση της ελληνικής επιχειρηματικότητας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις διμερείς, περιφερειακές και διεθνείς πρωτοβουλίες για την τουριστική ανάπτυξη στην ευρύτερη περιοχή (π.χ. Τουρισμός στον Δρόμο του Μεταξιού), τις διακρατικές συνεργασίες στην ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού, και τις προοπτικές δημιουργίας κοινών τουριστικών διαδρομών με γειτονικές χώρες με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών από μακρινές αγορές (Για τον θεματικό τουρισμό, βλ. τεύχη ΔΕΣ Μάιος, Σεπτέμβριος και Οκτώβριος 2018)

Μ.Λ.

Δύο νέες διακρίσεις για τον ελληνικό τουρισμό

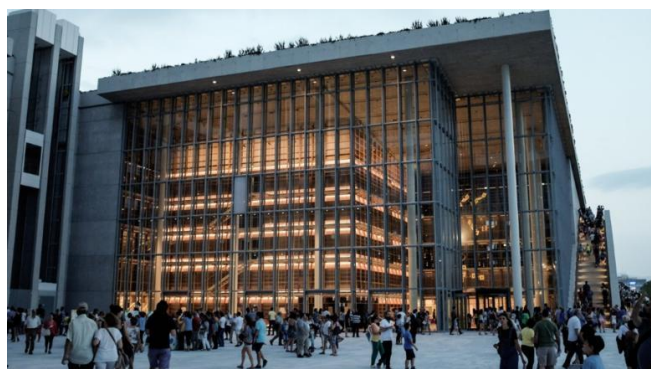
Δύο νέες διακρίσεις κατέκτησε στον τομέα του τουρισμού η Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Νοεμβρίου:

- Μετά τη βράβευσή του από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού ως το «Καλύτερο Βίντεο στην Ευρώπη για το 2017» (βλ. τεύχος ΔΕΣ Οκτώβριος 2018), η ελληνική ταινία του ΕΟΤ [«Ελλάδα - Παγκόσμιος προορισμός 365 ημερών»](#), κέρδισε και το Παγκόσμιο Βραβείο Κοινού για την καλύτερη ταινία προβολής χώρας («People's Choice Award World's Best Tourism Film»)
- Τα διεθνή ταξιδιωτικά βραβεία της Ινδίας «India's Best Awards IBA 2018» ανέδειξαν την Ελλάδα ως τον κορυφαίο προορισμό παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς δίνοντάς της το Βραβείο του «Καλύτερου τουριστικού προορισμού πολιτιστικής κληρονομιάς» («Best Heritage Destinations in the World»), σύμφωνα με το αναγνωστικό κοινό του έγκριτου ταξιδιωτικού περιοδικού της Ινδίας «Travel+Leisure India & South Asia». Σημειώνεται ότι η προώθηση της Ελλάδας ως διεθνούς προορισμού για τη φιλοξενία μεγάλων κινηματογραφικών και τηλεοπτικών παραγωγών της Ινδίας, στο πλαίσιο της ενίσχυσης του τουρισμού αλλά και της προβολής της χώρας μας στην ευρύτερη περιοχή της Ασίας, εντάσσεται και στην επικοινωνιακή στρατηγική του Υπουργείου Τουρισμού.

Μ.Λ.

Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος: Μετεγκατάσταση, Εκσυγχρονισμός, Ψηφιοποίηση

Σε ένα υπερσύγχρονο κτίριο που “παντρεύει” αρμονικά τη μακρά ελληνική αρχιτεκτονική παράδοση με την τεχνολογική καινοτομία, τα 22.000 τετραγωνικά μέτρα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος είναι έτοιμα να φιλοξενήσουν έλληνες και ξένους αναγνώστες, αλλά και να παρέχουν πολλαπλές υπηρεσίες που απευθύνονται τόσο στους ενήλικες κάθε μορφωτικού επιπέδου όσο και στους ανήλικους επισκέπτες ή διαδικτυακούς χρήστες.



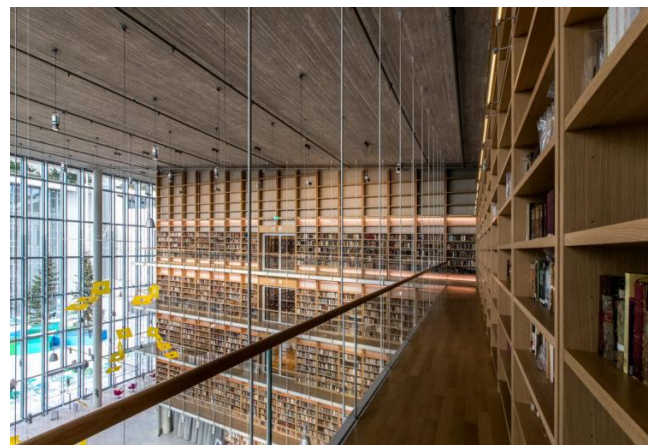
Συνδυάζοντας την έρευνα με την επιχειρηματικότητα και τη συντήρηση χειρογράφων με την αναζήτηση της πληροφορίας και την επικοινωνία, η [Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος \(ΕΒΕ\)](#) λειτουργώντας και μέσα στο ευρύτερο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό περιβάλλον του [Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος](#), υπερβαίνει τα μέχρι πρότινος στενά όρια της ερευνητικής βιβλιοθήκης και εγκαινιάζοντας την ψηφιακή της περίοδο ανάγεται σε δημόσιο μέσο χωρίς περιορισμούς χρήσης.

Με κεντρικό στόχο να καταστεί κέντρο μελέτης των ελληνικών σπουδών σε παγκόσμια κλίμακα και πυλώνας για τη διατήρηση και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού, οι άξονες λειτουργίας της ΕΒΕ περιλαμβάνουν:

- Ενσωμάτωση πλουσιότερων συλλογών στο δυναμικό της (συγκεντρώνοντας, μεταξύ άλλων, σε μια κεντρική τοποθεσία και όλες τις υφιστάμενες ερευνητικές συλλογές που βρίσκονται σε διαφορετικούς χώρους)
- Λειτουργία Επιχειρηματικού Κέντρου για τη γνώση, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα με σταθμούς εργασίας για το κοινό
- Διασφάλιση της πρόσβασης των χρηστών της στην ελληνική εκδοτική παραγωγή, χειρόγραφα, παλαιύτητα, ιστορικά αρχεία, περιοδικά και εφημερίδες

- Διασύνδεση με άλλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού και παροχή της δυνατότητας Διαδανεισμού
- Ενίσχυση του ερευνητικού τμήματος
- Διοργάνωση επιμορφωτικών εκδηλώσεων, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών και πολιτιστικών προγραμμάτων για παιδιά και ενήλικες
- Εκ περιτροπής ανοιχτές στο ευρύ κοινό Εκθέσεις επιλεγμένων σπάνιων χειρογράφων (η συλλογή των οποίων διαθέτει τεκμήρια από τον 9^ο έως τον 20^ο αι., συμπεριλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, και χειρογράφων με κείμενα από την εποχή του Ομήρου, αλλά και της βυζαντινής εποχής)

Κατ’αυτόν τον τρόπο, ο θεσμός της ΕΒΕ που άρχισε να λειτουργεί το 1832, μεταμορφώνεται συν τω χρόνω σε ένα σύγχρονο και ψηφιοποιημένο χώρο γνώσης, επικοινωνίας και πολιτισμού, με άμεση προσβασιμότητα -σε εθνικό και διεθνές επίπεδο- σε πλούσιο και ποικίλο υλικό σχετικά με την Ελλάδα και τον Ελληνισμό.



Η Εθνική Βιβλιοθήκη, εξάλλου, μαζί με την [Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης](#), διεκδίκησε επιτυχώς την πραγματοποίηση του [85^{ου} Παγκόσμιου Συνεδρίου Βιβλιοθηκών](#) στη χώρα μας, οπότε στις [24-30 Αυγούστου 2019](#) θα πραγματοποιηθεί στο [Μέγαρο Μουσικής Αθηνών](#) το ετήσιο συνέδριο της [Διεθνούς Ομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκονόμων και Ιδρυμάτων \(IFLA\)](#), το οποίο διοργανώνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Συνεργασία ΕΚΟΜΕ με Περιφέρειες και Δήμους της χώρας – Film Offices

Το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας [ΕΚΟΜΕ](#) (βλ. τεύχος ΔΕΣ Απρίλιος 2018), συνεργάζεται επισήμως, από τον Οκτώβριο, με τις ελληνικές Περιφέρειες για τη δημιουργία γραφείων διεκπεραίωσης και υποστήριξης κινηματογραφικών παραγωγών (film offices), στα οποία θα απευθύνονται οι εταιρείες παραγωγής που επιθυμούν να γυρίσουν μια ταινία ή μια σειρά στην Ελλάδα.

Η συμφωνία προβλέπει τη δημιουργία - σε σύντομο χρονικό διάστημα - των αναγκαίων υποδομών, έτσι ώστε η ενδιαφερόμενη ξένη παραγωγή να έχει πρόσβαση σε όλες τις υπηρεσίες της περιοχής, με οργανωμένο τρόπο, απευθυνόμενη στα νέα «σημεία επικοινωνίας» του ΕΚΟΜΕ, που θα στελεχώνονται από τις Περιφέρειες σε συνεργασία με το ΕΚΟΜΕ, το οποίο θα εκπαιδεύει το προσωπικό τους.



Η συνεργασία του Κέντρου με τα κατά τόπους film offices αναμένεται να καλύψει το κενό που υπήρχε έως τώρα και να δημιουργήσει ένα πρόσθετο κίνητρο, εκτός από την επιστροφή του 35% των αποδεδειγμένων δαπανών, σε μια ξένη εταιρεία παραγωγής να πραγματοποιήσει γυρίσματα στην Ελλάδα έχοντας πλέον αυτά ως σημείο αναφοράς.

Εκτός από κέντρα εξυπηρέτησης, τα εν λόγω γραφεία θα αποτελέσουν «σημεία δράσης» για την προβολή και προώθηση της χώρας, αναδεικνύοντας τα πλεονεκτήματα και τις φυσικές ομορφιές του χώρου αρμοδιότητάς τους, προκειμένου να προσελκύσουν περισσότερες παραγωγές.

Αν και το σχέδιο της συνεργασίας των Δήμων και των Περιφερειών με το ΕΚΟΜΕ θα ολοκληρωθεί την άνοιξη του 2019, το Κέντρο έχει ήδη δεχθεί περί τις 30 αιτήσεις για γυρίσματα ταινιών και σειρών στον ελλαδικό χώρο.

Οι δέκα από τις ταινίες και τις τηλεοπτικές σειρές έχουν ήδη ολοκληρώσει τα γυρίσματά τους από το καλοκαίρι και η τελευταία τον Σεπτέμβριο. Πρόκειται για κινηματογραφικές παραγωγές από Ευρώπη, Αμερική, Καναδά και Αυστραλία. Ορισμένες ταινίες από αυτές γυρίστηκαν στη Μύκονο, τη Σαντορίνη, την Αττική και τη Λαμία, ενώ δέκα νέες αιτήσεις βρίσκονται υπό εξέταση.

Δ.Μ.