

ΗΜΕΡΙΔΑ

«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ»: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Αθήνα, 28-1-2019, Κέντρο Τύπου ΥΨΗΠΤΕ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09.30 -10.00 Εγγραφές

10.00 -10.15 Έναρξη - Χαιρετισμοί

Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης **ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ**

Υπουργός Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων
ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ

Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την
UNESCO **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑ**

Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος ΕΚΟΜΕ
ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΑΝΗΣ

10.15 -10.30 Παρουσίαση Δράσης «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ»

Δρ. ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και
Ψηφιακών Μέσων, Υπ. Παιδείας, Έρευνας και
Θρησκευμάτων, μέλος ΔΣ ΕΚΟΜΕ

10.30-11.15 1η ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Συντονισμός: **Δρ. Βάλια Καϊμάκη**
Ειδικός Σύμβουλος ΥΨΗΠΤΕ, μέλος ΔΣ ΕΚΟΜΕ

ΑΛΙΒΙΖΟΣ (Λοΐζος) ΣΟΦΟΣ

Καθηγητής Διδακτικής των Μέσων Πανεπιστήμιο
Αιγαίου, μέλος ΔΣ ΙΕΠ
- *Ο ψηφιακός γραμματισμός ως προϋπόθεση για την
ενεργό εργασία με τα οπτικοακουστικά Μέσα*

Δρ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΣΕΚΕΡΗΣ

Ερευνητής Γ' βαθμίδος, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών
Ερευνών (ΕΚΚΕ)
- *Η μαθητική οπτικοακουστική δημιουργικότητα ως
έκφραση ψηφιακής νοημοσύνης: Προκλήσεις για την
παιδεία του 21ου αιώνα*

Δρ. ΑΝΘΗ ΚΑΤΣΙΡΙΚΟΥ

Βιβλιοθηκονόμος, Προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης
Πανεπιστημίου Πειραιά, ΔΣ Ένωσης Ελλήνων
Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης
- *Πληροφοριακή παιδεία και σημερινή αναγκαιότητα.
Ορισμοί και περιεχόμενο*

11.15-11.30 Διάλειμμα - καφέ

11.30-12.30 2η ΕΝΟΤΗΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ ΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Συντονισμός: **Βασίλης Σουλικιάς**
Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση και Ψηφιακά Μέσα

ΚΑΛΛΙΑ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ

Ιστορικός - Αρχειονόμος, Προϊσταμένη των Γ.Α.Κ. –
Αρχεία Ν. Ευβοίας
- *Τα αρχεία πάνε σχολείο! Οι εκπαιδευτικές
δραστηριότητες των Γενικών Αρχείων του Κράτους και
η αξιοποίηση του αρχειακού υλικού στην
εκπαιδευτική διαδικασία*

Δρ. ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΦΑΚΑΚΗΣ

Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών
- *Οι δημόσιες βιβλιοθήκες ως χώροι μάθησης και
υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας στον
ψηφιακό μετασχηματισμό*

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής Αρχείου ΕΡΤ
- *Το Αρχείο της ΕΡΤ πάει ... σχολείο*

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Καθηγητής - Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας
& Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- *Η έννοια των μεταδεδομένων ως απαραίτητη γνώση
των μαθητών για την ανάπτυξη ψηφιακής ταυτότητας
και την τεκμηρίωση, διατήρηση και προώθηση της
Ψηφιακής Δημιουργίας*

12.30-13.30 Διάλειμμα - Γεύμα

13.30-14.30 3η ΕΝΟΤΗΤΑ

Η ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ

Συντονισμός: **Άρης Φατούρος**
Σύμβουλος Προγράμματος Βουλή-Τηλεόραση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Διεθνούς
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά &
Νέους
- *Δημιουργία ψηφιακής ταινίας από νέους με εξ
αποστάσεως υποστήριξη: Το παράδειγμα
της ταινίας «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία»*

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ

Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων & εκπαιδευτικής δράσης Cine-μαθήματα
- Από την προφορική μαρτυρία στην ταινία.
Αξιοποιώντας το ντοκιμαντέρ στην εκπαίδευση

ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ

Ιστορικός, σκηνοθέτης, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΚΑΡΠΟΣ
- Από το τεκμήριο στην οπτική αφήγηση μέσα από το μικρού μήκους ντοκιμαντέρ *Fragile*

14.30 -14.45 Διάλειμμα - καφέ

14.45-15.45 4η ΕΝΟΤΗΤΑ

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ

Συντονισμός: **Ειρήνη Ανδριοπούλου**
Επικοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικά προγράμματα ΕΚΟΜΕ

Δρ. ΕΛΙΝΑ ΡΟΪΝΙΩΤΗ

Κοινωνιολόγος-Ερευνήτρια Ψηφιακού Παιχνιδιού,

Θα υπάρξει μετάδοση σε live streaming.

Επιστημονικός Συνεργάτης ΥΨΗΠΤΕ
- Σχεδιάζοντας ψηφιακά παιχνίδια με έμφαση στον πολιτισμό και τη βιωματική αφήγηση

Δρ. ΗΡΩ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

ΕΔΙΠ, ΜΑ Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην Εκπαίδευση
- Οι μαθητές δημιουργούν ψηφιακό υλικό:
Παραδείγματα και εργαλεία

ΜΑΡΙΑ Γ. ΣΙΝΑΝΙΔΟΥ

Int. IP LL.M., Δικηγόρος – Επιστημονική Συνεργάτης Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- Η γνώση των εννοιών των πνευματικών δικαιωμάτων και των αδειών χρήσης ως απαραίτητο στοιχείο του Μαθητή – Πολίτη- Δημιουργού – Copyright School

ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ

Animator
- Η ιστορία μιας περιπέτειας. Μια ματιά στην εικαστική «μετάφραση» ενός σεναρίου σε κινούμενη εικόνα - animation

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΚΟΜΕ Α.Ε.

Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO



Με την υποστήριξη του ΥΨΗΠΤΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής
Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης



Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων του δικτύου GAPMIL European Sub-Chapter Mediterranean Group της UNESCO, τον συντονισμό του οποίου έχει το ΕΚΟΜΕ.